

# Thomas

Jean Debruyne / Groupe Nomade, 2003

Intro: F#m

## Refrain

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a tempo marking of quarter note = 71. The first system of the refrain is in 3/4 time, with a common time signature change to 3/4. The second system continues in 3/4. The third system is the start of the 'Couplet', marked with a 2/4 time signature. The fourth system continues in 2/4. The fifth system is in 3/4 time. The sixth system concludes with a D.S. (Da Capo) marking. Chord symbols are placed above the notes: F#m, E, D, A, Bm, F#m, Bm, F#m, D, E4, E, Dm, C, Bb, A, G, C, Bb, E4, E.

Tho-mas Tho-mas c'est grâ - ce à toi Qu'au - jour-d'hui  
quand nous vient le doute Il peut nous ou-vrir u - ne route Qui nous con-  
duit jus-qu'à la foi Et foi de Tho-mas le scep-ti -  
- que Si je ne vois pas dans ses mains  
Les trous des grands clous au then tiques Je ne croi - rai pas c'est cer tain Tho - mas

### - Refrain -

Thomas, Thomas, c'est grâce à toi  
Qu'aujourd'hui, quand nous vient le doute  
Il peut nous ouvrir une route  
Qui nous conduit jusqu'à la Foi

- 1 -

Et foi de Thomas le sceptique  
Si je ne vois pas dans ses mains  
Les trous des grands clous authentiques  
Je ne croirai pas c'est certain

- 2 -

Thomas, touche ici ma blessure  
Regarde ici le trou des mains  
Thomas, Thomas je te rassure  
Dieu est toujours aussi humain

- 3 -

Thomas, tout n'est pas dans la tête  
La foi ne naît qu'au bord du cœur  
Ce n'est pas une idée abstraite  
C'est toujours un amour vainqueur

- 4 -

Thomas, tu as dû voir pour croire  
Ils sont heureux, ceux qui ont cru  
Dans les brouillards et les nuits noires  
Là où l'humain n'existait plus