

Rapprocher

Groupe Nomade, 2004

Intro: Bb(sans3) - F(sans3)/Bb - Faug(sans3)/F# - F(sans3)/G#

♩=97 Bb(sans3) F(sans3)/Bb Faug(sans3)/F# F(sans3)/G#

Bb(sans3) F(sans3)/Bb Faug(sans3)/F# F(sans3)/G#

Aux mar cheurs so - li - taires en quête de grands es - paces

Bb(sans3) F(sans3)/Bb Faug(sans3)/F# F(sans3)/G#

On offre ces quel-ques mots qui bien sûr nous dé - passent On

Refrain

Bb(sans3) F(sans3)/Bb Faug(sans3)/F# F(sans3)/G#

cherche sur cet - te terre u - ne tra - ce de Dieu Un signe, u - ne lu mière qui nous ren draient heu reux On

Bb(sans3) F(sans3)/Bb Faug(sans3)/F# F(sans3)/G#

cherche sur cet - te terre u - ne tra - ce de Dieu Un signe, u - ne lu mière qui nous ren - draient heu - re -

Pont

Couplet

Bbm Ab F# F#m F#m F#m/D E

- ux Au com - mence - ment

E/C# F#m F#m/D E C# D.S.

On

Rapprocher

Vers d' Introduction :

Aux marcheurs solitaires en quête de grands espaces

On offre ces quelques mots qui, bien sûr, nous dépassent

REFRAIN :

On cherche sur cette terre une trace de Dieu, un signe, une lumière, qui nous rendraient heureux.

On cherche sur cette terre une trace de Dieu, un signe, une lumière, qui nous rendraient heureux.

Au commencement ...

Première strophe :

On m'a parlé des roches sur lesquelles sont gravées les traces de la vie, premiers signes d'humanité.

On m'a montré les pyramides, où l'on a enfermé l'âme des pharaons ornée de hiéroglyphes.

L'homme invente la brique et décide d'être roi, une tour de discorde, c'est Babel que voilà.

C'est sur une table en roche que Moïse fait graver les paroles d'un Dieu par son peuple oublié...

REFRAIN

Deuxième strophe :

Avec le Colisée, Rome fit des merveilles, une belle architecture de cachots et d'arènes.

On y parquait les hommes avant de sacrifier aux rituels barbares de frères qui s'entretuaient.

Au Moyen Âge naissant, je découvre d'autres guerres, des châteaux escarpés pour protéger les gens.

La pierre en meurtrière contre l'envahisseur, la peur en citadelles mais une vie d'horreur.

REFRAIN

Troisième strophe :

Enfin j'ai vu le monde de nos contemporains, grande muraille de Chine jusqu'au mur de Berlin.

Tous ces bunkers de vie en béton bien armé où l'homme s'est protégé de toute humanité.

Bien au-delà des bombes, la terre tremble fort en Turquie, en Algérie et bien ailleurs encore.

Sous les roches, plus de bruits, tout est là, enseveli, les corps meurtris de tant de frères sans vie.

REFRAIN*

Quatrième strophe avec suspens rythmique :

Alors on m'a montré la pierre qui blesse, qui tue aujourd'hui, bien après Caïn.

C'est en terre d'Israël qu'on massacre son prochain, bombes humaines ou d'acier.

Territoires occupés, peuple palestinien, l'intifada résonne dans nos coeurs et nos nuits.

Au bout, cet autre mur pour séparer nos vies.

REFRAIN

Mais depuis que je suis tout petit, on me parle de ça

Cinquième strophe :

L'homme se sert du rocher pour gagner ses combats, il domine le monde et joue les fiers-à-bras.

Jusqu'au jour où son frère, avide de pouvoir l'écrase d'une autre pierre, et dit : « *c'est moi le roi !* ».

Alors je laisse à mes pères, mes frères, mes voisins, ces mots qui brûlent, brûlent, et font pleurer de chagrin.

Cette question qui tourne et qui cogne dans nos têtes, cette drôle de sensation qu'empêche de faire la fête...

Rapprocher

REFRAIN

Suspens harmonique :

Pour être le prochain de tant de frères qui souffrent, pour plus d'humanité dans un monde qui s'essouffle,
Qui lachera ses pierres de puissance et d'argent pour protéger le pauvre, le faible, l'innocent ?

REFRAIN

Sixième strophe :

Au bout de mon histoire, j'te parle d'une autre vie, celle qui réveilla un jour ma conscience endormie.
Au cimetière, j'ai été pour méditer l'histoire, j'ai ré-ouvert la Bible, petite histoire de croire.
J'avais tant de questions sur la terre et le monde, la terre restait ronde, mais l'avenir était sombre.
J'ai vu les bonnes actions au coeur de l'immonde, j'ai franchi les montagnes, les vallées et les monts.

REFRAIN*

De toutes ces pierres levées, une est ressuscitée, *qu'ils disent...*

Septième strophe avec suspens rythmique :

Jésus roule la pierre, voilà l'éternité... *Vérité*. Il montre une voie aux hommes, j'ai voulu l'explorer !
Fils de Dieu, j'ai étudié ta vie, bien plus loin, je le dis, qu'un acteur de génie.
Tu as ouvert la voie, celle où naîtra le bien. J'ai tenté de te suivre, et malgré mes chagrins,
J'ai refléuri la vie, au milieu des déserts, mettant mes énergies au service de mes frères.

REFRAIN**

Huitième strophe :

Si l'on parlait d'un Dieu si petit et si faible, sans puissance ni argent et qui poursuit un rêve !
Dieu fasciné par l'homme dans son humanité, fait du don de la vie son unique vérité.
Dieu se découvre chaque jour, aux carrefours de nos vies, lorsque nous progressons pour mieux exister !
Ce Dieu qui fait le premier pas et ouvre nos vies sur l'au-delà. On aime à l'écouter pour mieux s'inculturer.
Alors Oui à ce Dieu-là, qui chaque jour va et peine ici-bas.
Oui à ce Dieu-là, que le pouvoir et la gloire n'intéressent pas.
Et qui ressemble à toi, mon frère, mon frère, que je croise chaque jour ici-bas.

REFRAIN

Neuvième strophe :

À toi qui es là, compagnon de toute éternité, je veux dire aujourd'hui où est ma vérité :
Mon Dieu, appuie-toi sur moi - *appuie-toi sur moi* - Aujourd'hui je te porte - *supporte* - demain ce sera toi !
Et l'on avancera, comme ci, comme ça, réinventant chaque jour ce qui est notre Foi.
Au coeur de l'humain toujours en devenir, au coeur du peuple immense se joue notre avenir.

Vers de Conclusion :

Et la terre sera belle par-delà les étoiles.
Et la terre deviendra la plus belle des étoiles.
Elle brillera d'un amour qui réchauffe et dévoile.
Sera pour l'univers la plus belle des étoiles.