

=70

UN REGARD C'EST TOUT

(Paroles : Donatien Roland & Nomade - Musique : Nomade)

F Am B^b C

F Am B^b F C

La nuit a -vait é - té sans fin. Nous a-vions tra -vai -llés pour rien.

F Am B^b F C

Les fi-lets sem-blaient se mo-quer, de ces pê - cheurs dé -ses -pé -rés.

C B^b Am B^b C

Et il est sor - ti de nulle part, pour dé-ma -rrer une autre his -toire.

F Am B^b F Am Dm

Un re -gard c'est tout, et ce n'est rien Mais quand il est calme et se - rein Il t'i-llu-

C F C B^b

-mine au plus pro-fond. Tu aimes à en per-dre la rai - son

F F Am B^b

C F F/A B^b F

Pour nos fi- lets si bien rem-plis, j'a-vais l'im-pre-ssion qu'il «sa-vait»

C F F/A B^b F

Puis il a - jou - ta quel-ques mots, c'é - tait si simple, c'é - tait si beau

C C B^b Am B^b

Lai-ssé ta barque et tes fi - lets, et le poi-sson là où il est

C B^b Am B^b C F

Viens a -vec moi tu de -vien -dras pê-queur d'homme pour l'au-de-là...

Am B^b C