

Au fil de nos rencontres



Dans chaque numéro, nous reproduirons quelques lignes qui nous ont séduits et que nous souhaitons vous faire partager :

Premier exemple : Dans le livre de ses mémoires « Il était un piano noir », la grande dame qu'était Barbara a laissé ces quelques mots :
Ici : « La fragilité dans l'acte de création » !

**Vous qui passez nous voir
(texte collé à la porte du « théâtre » de Précy sur Marne pendant tout le temps des répétitions)**

« Vous arrivez de la ville avec vos énergies, nous avons les nôtres ; merci de le comprendre, de ne pas poser de question, de ne donner aucun avis sur l'instant. Vous avez le droit de ne pas être d'accord avec la vérité qui est la nôtre !

C'est mieux alors, de ne pas rentrer dans ce studio.

Nous avons besoin de concentration et d'une certaine qualité de silence. Vous aussi quand vous travaillez.

Ce qui peut être une courte récréation pour vous peut nous déranger.

Nous sommes fragiles en ce moment.

Je vous dis ceci avec beaucoup de respect et d'amour. Merci »

Humeur Nomade



Mitch et Bruno

Rubrique détente et dérangeante, elle donne le ton de ces événements d'aujourd'hui qui ne laissent pas indifférent... Aujourd'hui « La mode » !

Il est important de ne pas confondre Nomade avec :

Nomad's et son célèbre Yakalelo : concept purement médiatique et saisonnier.

Nomad : outil de communication portable du géant BTP, également propriétaire de la première chaîne commerciale française de télévision et productrice de Nomad's.... Certaines coïncidences sont étonnantes !

Nomad : Marque de sacs à dos reconnaissables à leur tête de touareg et bien connus des randonneurs parce- qu'ils déteignent sur vos T-shirts blancs après le moindre effort...

On préférera donc se reporter à l'une des définitions de Nomade donnée par Jacques Attali dans son « Dictionnaire du XXIème siècle » :

« Se dit de quelqu'un de léger, libre, hospitalier, vigilant, connecté et fraternel ».

A vous de juger si nous tenons la route !

Associations-nous



Jean

Pourquoi ? Pour qui ? Comment ? Voilà de quoi mieux comprendre tant d'engagements associatifs ... Le nôtre ... Le vôtre ...

Il n'y a pas si longtemps, le milieu associatif avait pour moi le goût des tables de bridge et la saveur des anciens de l'école. Pourtant il existe aujourd'hui, au-delà des rencontres et du partage d'une passion commune, d'autres objectifs, d'autres enjeux, derrière un engagement associatif.

Baignant depuis l'enfance dans un système où l'on nous apprend à gérer le temps et à le rendre plus productif, nous n'avons d'autre alternative que de chercher à le perdre pour mieux nous retrouver : apprendre à gérer ce temps redevenu libre, c'est pour nous découvrir qu'il nous faut exister au-delà des systèmes classiques. Toutes ces soirées « perdues » sont autant de moments qui viennent donner du sens au « temps libre », une façon moderne de gérer la question : « Qu'as-tu fait de tes talents ? »

Des nouvelles du Son

Jean- Bernard

Une rubrique pour essayer de parler simplement de technique ! Communiquer des trucs qui aident à mieux « sonner » ... A mieux donner !

Aujourd'hui : Le micro

P

Pour commencer simple : « le micro »...quand il n'est pas vraiment bon, et ce fut pendant longtemps le cas au début de nos aventures nomades, on ne peut profiter, apprécier les voix...Un micro pour les chanteurs et les animateurs, c'est un véritable outil de travail et il ne faut pas hésiter à y mettre le prix !

Ce problème majeur, nous avons le sentiment de l'avoir résolu avec l'acquisition de l'excellente série de chez Shure, identifiée sous les lettres SM...en particulier le SM58. Ce microphone, pourtant d'un âge certain puisqu'il existe depuis près de vingt ans au catalogue Shure, est plus qu'une référence ! Un standard mondial ! Pourquoi ? Voilà quelques éléments de réponse...

Avec sa bande passante confortable entre 50 et 15000Hz, sa bosse dans les médiums, il donne un son rond, chaud, dans lequel les voix sont bien présentes et timbrées. Sa capsule cardioïde (la directivité de la prise de son est en forme de cœur !) est robuste et encaisse sans broncher les coups et les chutes inévitables quand on manipule souvent le matériel...De plus son prix reste raisonnable ! Bien sûr aujourd'hui on fait mieux en qualité, en prix aussi. Mais après avoir testé plusieurs modèles, et conseillés par notre ami José (arrangeur et orchestrateur de métier) nous avons plongé...Pour 950F pièce (prix moyen constaté chez les grossistes parisiens) voilà un outil que nous aimons bien « louer » ! Un vrai bon compromis.

Et c'est quand vous voulez pour venir l'essayer...

TOP 5 des peuples rassemblés

Le classement des 5 chants les plus demandés en animation...

- ♪ N°1 – **Oh Happy Day** (Edwin Hawkins Singers)
- ♪ N°2 – **Souffle imprévisible** (Claude Bernard/ Jo Akepsimas)
- ♪ N°3 – **Ouvrez tous ces verrous fermés** (Jean Debruyne/ Laurent Grzybowski)
- ♪ N°4 – **Ne rentrez pas chez vous comme avant** (auteur inconnu)
- ♪ N°5 – **Et il marche** (Hubert Bourel)



Sur La Route

- ▶ **Dimanche 5 décembre...** 10h30 Eglise du Sacré-Cœur à Ris-Orangis (91) : La traditionnelle célébration commune de l'Aumônerie de l'enseignement public avec les jeunes de la 6^{ème} à la terminale & Nomade.
- ▶ **Samedi 19 décembre ...** 16h à 23h au 2nith de Nancy (54) : Toute la journée le Secours Catholique occupe les lieux et pousse un « coup de gueule contre l'exclusion ». Jean Debruyne a écrit un spectacle pour l'occasion. Noade a composé les musiques et assure l'animation musicale de cette journée.
- ▶ **Vendredi 31 décembre à Juvisy (91)** : ADAM propose de passer le siècle en musique !
- ▶ **Samedi 5 février à Evry (91)** : la cathédrale d'Evry accueille la pastorale de la Santé pour une célébration spéciale Jubilé. Nomade en assure l'animation.
- ▶ **Du 20 au 26 mars sur la région d'Amiens (80)** : De nombreux chanteurs, danseurs et comédiens chrétiens sont en représentation sur ce secteur ... ADAM apporte sa contribution et son soutien à cette opération en sonorisant le grand spectacle final du samedi 25... Une bonne occasion de revoir du monde !
- ▶ **Entre le 2 et le 9 avril à Lourdes (65)** : Nomade pose ses affaires pour la troisième et dernière fois au Frat des aumôneries du second cycle de l'Île de France, en compagnie de Laurent Grzybowski
- ▶ Et bien sûr RDV pour la **fête de la Musique le 21 juin à Ris-Orangis (91)**, parking de l'église du Sacré-Cœur dès 19 heures !

Si le public s'intéresse

Des remarques ? Des précisions sur nos activités ? Vous cherchez à nous joindre pour un service (Prêt de matériel, animation, sonorisation). Vous voulez participer à la rédaction de ce bulletin, ou pour nous aider ! Alors contactez-nous :

Jean **FERON** : 01 45 48 16 89

Cécile **GANNE** : 01 60 88 46 29

Site Internet : <http://perso.worldonline.fr/adam>

4

Michel



P'tit ADAM

Outil de communication des membres de l'association pour le développement de l'animation musicale

Décembre 1999 – n°1

Editorial

Cécile (la présidente)

A

L'aube de l'an 2000...le 1^{er} décembre 1999, « Le P'tit ADAM » est né. Nous en parlions depuis quelques temps déjà...et le voilà ! Pour ce numéro, nous vous offrons un premier voyage au cœur de ce que nous sommes, pour mieux comprendre notre « Nomadisme ». Des rubriques différentes, des informations en passant par d'incontournables « dates » de rendez-vous, un « Top 50 » des préférences musicales du public, des humeurs, des rumeurs,...et de la réflexion de fond.

Voici ce qu'avec quatre pages, il nous a semblé important de vous partager deux ou trois fois par an... Le langage de ce « P'tit Adam » est le reflet de ce que nous sommes, c'est-à-dire ... plusieurs ... Chacun aura posé sa plume et son verbe, prêté son ordinateur et toute son énergie ... Recevez tous ces mots comme un signe de notre fidèle amitié et, avec quelques jours d'avance, tous nos vœux de bonne et heureuse année 2000 !

Trombinoscope



Pascal

Qui est qui ? Derrière tel visage, tel instrument, tel son se cachent des hommes et des femmes qui comptent. Cette rubrique sera la leur... aujourd'hui : « fiche d'identité de... »

Nomade

Date de naissance : Le 6 décembre 1992 à Ris-Orangis (Essonne)

Composition : 2,3,7,10 musiciens selon le type d'animation.

Statut : Membre de l'association Adam.

But : Promotion et intégration du chant et de la musique dans des projets d'animation.

Signe distinctif : Se nourrit de musique et d'humour.

Public : 5, 10, 1000, 10000 personnes selon le type d'animations, sans considération d'âge, de religion et de localisation.

Etat d'esprit : Etre nomade, mettre au service des autres des moyens humains et matériels pour la réalisation de leurs projets.

Couleurs : Arc en ciel.

Devise : « Qui n'est pas nomade au fond du cœur reste définitivement cloué aux horizons mesquins » (Saint Anselme).