

Au fil de nos rencontres



Jean-Marc & Isabelle

Une phrase, un texte, une émotion Les mots nous entraînent à l'écoute des pensées du monde ... dans ce numéro ... « Homme de Couleur » est un des textes que nous aimons à partager lors de nos veillées :

C

Cher frère blanc,

Quand je suis né, j'étais noir.
Quand j'ai grandi, j'étais noir.
Quand je vais au soleil, je suis noir.
Quand je suis malade, je suis noir.
Quand je mourrais, je serai noir...

Tandis que toi, homme blanc,

Quand tu es né, tu étais rose.
Quand tu as grandi, tu étais blanc.
Quand tu vas au soleil, tu es rouge.
Quand tu as froid, tu es bleu.
Quand tu as peur, tu es vert.
Quand tu es malade, tu es jaune.
Quand tu mourras, tu sera gris.

Et après cela, tu as le toupet de m'appeler " Homme de couleur "

~ Auteur Inconnu ~

Humeur Nomade



Arnaud

Rubrique détente et dérangeante, elle donne le ton de ces événements d'aujourd'hui qui ne laissent pas indifférent... Aujourd'hui « La place du musicien dans Nomade »

Etre musicien de Nomade demande parfois de mettre ses influences musicales en veilleuse au profit d'une dynamique de groupe qui tend vers l'harmonie générale. Alors forcément quand le guitariste d'influence trashmétal ou le pianiste qui se prend pour Michel BERGER doivent mettre leurs talents cachés, mais incontestables, de côté ... cela peut être frustrant ... Mais quel bonheur de se mélanger, d'apporter son vécu, sa sensibilité pour le bien de tous et pour le plus grand plaisir des musiciens et du public.

Quant on est Nomade on l'est jusqu'au bout, alors c'est vrai, il faut parfois se résigner à jouer des musiques dont la tendance ne vous convient pas ... mais que c'est bon de jouer ensemble, de créer ensemble et de progresser... Il est vrai que toute cette bonne volonté suppose que chaque musicien mette son orgueil et son amour propre de côté ... au profit de chacun et de tous ... car la volonté de Nomade c'est bien sûr de se mettre au service

Associations-nous



Hélain

Pourquoi ? Pour qui ? Comment ? Voilà de quoi mieux comprendre tant d'engagements associatifs ... Le nôtre ... Le vôtre ... Aujourd'hui :

« Idées de Femmes »

Vous avez pu admirer nos gilets avec les bonhommes en marchent ? Ils sont l'œuvre de l'association « Idées de Femmes ». Fondée entre autres de Jeanne Lamoureux qui regroupe les talents de femmes et d'enfants de la ville d'Athis-Mons autour de la couture dans un but d'intégration et de lien culturel. Elles fabriquent toutes sortes de choses : robes, chemisiers, gilets, patchworks, etc. Elles organisent des défilés, différentes manifestations pour montrer leurs différentes réalisations. Actuellement, elles sont en pleine fabrication de nos futurs gilets et préparent l'ouverture d'un chantier école. Bravo et merci à ces artistes. Si vous êtes intéressés n'hésitez pas à contacter :

Jeanne LAMOUREUX – 34 place du Languedoc – Athis Mons (91) – 01 69 38 67 79

Des nouvelles du Son

Gilles

Une rubrique pour essayer de parler simplement de technique ! Communiquer des trucs qui aident à mieux « sonner » ... A mieux donner !

Aujourd'hui : LA TABLE DE MIXAGE

D

Derrière le talent des artistes se cache le complice « ingé. du son ». Le choix d'un matériel adapté aux animations est primordial pour permettre à « l'homme du fond » d'être au service du talent des musiciens. La table de mixage est au centre de ce dispositif. Bien plus qu'une table à « potard » ... (!), elle permet d'harmoniser un volume sonore et de valoriser tel ou tel instrument, elle est un élément indispensable pour participer à la création d'une ambiance et d'une atmosphère. Abordons quelques aspects techniques de la dite table :

Avec Nomade nous avons commencé avec la « Spirit power station ». Dans le cadre des animations nécessitant souplesse d'installation et d'utilisation, celle-ci est en effet un bon compromis. Elle combine tout les éléments techniques indispensables sur une seule et même table : amplificateur intégré, égalizer (➡ 2x7 bandes), une protection des enceintes dans les basses (➡ filtre « subsonique » 40Hz), Réverb (➡ module d'effet LEXICON). Vous avez ici un matériel vous permettant de vous lancer dans vos réglages préférés, en un minimum de temps d'installation.

Simple d'utilisation, et très complète, elle permet de franchir une étape de plus au service des talents artistiques de ceux que vous sonorisez.



TOP 5 des peuples rassemblés

Jean-Bernard

Les chants qui sont les plus demandés, et interprétés, par Nomade au cours des prestations de ces derniers mois...

- ♪ 1) "Et il marche" (Hubert Bourel)
- ♪ 2) "Nouveau Monde" (Nomade)
- ♪ 3) "Happy Day" (Edwin Hawkins Singers)
- ♪ 4) "Passons sur l'autre rive" (Mannick/L.Grzybowski)
- ♪ 5) "Savoir aimer" (L.Florence/P.Obispo)

Sur La Route



Céline

PÂQUES 2001: Les 14 au 16 Avril 2001 à la Cathédrale d'Evry, à l'initiative de la Mission de France, des jeunes se sont retrouvés pour réinventer, célébrer la fête du Christ ressuscité. Nomade a accompagné leurs initiatives: encadrement de musiciens, ateliers artistiques divers, logistique, belles liturgies.

BOISSY Saint Léger: Le 29 Avril 2001, un rassemblement oecuménique des jeunes de 12 à 18 ans. Rallye, pique-nique en équipe, ateliers artistiques et création d'une célébration sur le thème de "Joseph et ses frères". Animation Nomade.

LABORATOIRE LITURGIQUE: Les 28/29 Avril, à l'initiative de la Mission de France, temps de rencontre et de réflexion pour la deuxième année consécutive, sur les orientations à venir. Quelques Nomades participent à cette session.

LARZAC: Les 4/5 et 6 Mai 2001, rassemblement pour les aumôneries des lycées techniques de France, sur le plateau du Larzac. Thème: "Faire face à la violence". Ateliers artistiques, veillée/concert "Nomade", marche et célébration au cours de la nuit.

Animation Nomade en compagnie d'un 4^{ème} batteur!

SION: Le 12 Mai 2001 à 10h30, Professions de Foi à l'école Notre Dame de Sion (Evry), animation Nomade.

ASSOCIATION DEBRUYNNE: Le 16 Juin 2001, 1^{ère} assemblée générale de l'association "En blanc dans le texte", ayant pour objectif de préserver le patrimoine artistique de Jean Debruyne (prêtre et poète, ami du groupe Nomade) et de soutenir de jeunes créateurs. Quelques Nomades apportent leur contribution à l'animation de cette journée.

Fête de la MUSIQUE: Le 21 Juin 2001, comme toujours, un rendez-vous du parvis, église du Sacré Cœur à Ris-Orangis. Dès 19h, apéritif offert par ADAM, pique-nique apporté et partagé par tous et musique Nomade!

PONTIGNY (89): Du 14 au 19 Août 2001, le bateau blanc, les rendez-vous de Pontigny, le service des jeunes de la mission de France proposent une escale au cœur de l'été, pour tous. Des temps de pause, des ateliers, des balades en forêt, des veillées, des temps de prière et de célébrations.

Quelques Nomades animent un atelier de musique et des temps de transition ou de célébration.

NANCY: Le 17 Octobre 2001, "journée de lutte contre l'exclusion", à l'initiative d' ATD Quart Monde, un spectacle joué sur la scène du Zénith de Nancy par les exclus. Écrit par Jean Debruyne et Françoise Parmentier à partir de paroles d'exclus, des musiques et une animation signée Nomade.

Si le public s'intéresse

Des remarques ? Des précisions sur nos activités ? Vous cherchez à nous joindre pour un service (Prêt de matériel, animation, sonorisation). Vous voulez participer à la rédaction de ce bulletin, ou pour nous aider ! Alors contactez-nous :

Jean FERON ☎ : 01 45 48 16 89

Cécile GANNE ☎ : 01 60 88 46 29

Site Internet : <http://perso.worldonline.fr/adam>



P'tit ADAM

Outil de communication des membres de l'association pour le développement de l'animation musicale

Juin 2001 – n°2

Editorial

Jean

Depuis son origine, ADAM, puise sa richesse dans la diversité de ses membres. Mais aujourd'hui cette force de parole doit prendre corps. Il nous faut pour cela apprendre à dépasser nos émotions pour faire mémoire de nos rencontres, être capable de sortir du cercle pour offrir ce que nous croyons posséder. Nous avons pour ambition d'élargir notre tente, le « P'tit ADAM » en est un des piquets...

Au-delà de la musique, lieu d'une expression "différente", où bien des projets restent à écrire, il est temps d'ouvrir nos horizons. Ainsi, après avoir été un tremplin pour le groupe Nomade, ADAM cherche à grandir. Vers qui et vers quoi ? Ces questions sont aux cœurs de nos rencontres. Au travers de ces quelques pages c'est un peu de cette recherche que nous vous partageons.

Trombinoscope



Pascal

Qui est qui ? Derrière tel visage, tel instrument, tel son se cachent des hommes et des femmes qui comptent. Vous aviez découvert Nomade , voici ses « Cœurs de femmes »

Nomade possède deux perles l'une s'appelle Céline, l'autre Cécile.

Date de naissance : Toutes les deux au siècle dernier, mais c'est de leurs voix qu'il faut parler : Soliste ou choriste ce sont surtout elles qui aujourd'hui sont nées.

Statut : Au cœur de L'association : Céline gratte (le courrier), Cécile dirige, au cœur des animations : Céline dirige, Cécile gratte (la guitare).

Etat d'esprit : Bon à très bon passagèrement excellent.

Signe distinctif : L'une chante bien et anime en même temps avec les mains, l'autre réserve ses mains à la guitare et chante tout aussi bien.

Couleur : Le brun pour Céline, Le blond pour Cécile

Devise : "Solidarité c'est mon dernier mot, Parité le geste qu'il faut »

Instrument : Plusieurs cordes chacune à leur arc mais presque toutes sont vocales.