

Trombinoscope



Pascal

Qui est qui ? Derrière tel visage, tel instrument, tel son, se cachent des hommes et des femmes qui comptent. A découvrir dans ce numéro « les hommes pianos »

A l'image de beaucoup de groupes de musique, Nomade possède un « clavier », et comme souvent dans ces orchestres, ce poste musical majeur est occupé par un homme : un vrai. Là où Nomade se différencie, c'est que les claviers sont au nombre de deux tellement il y a de travail : J'ai nommé Lilian et Jean-Bernard. Chacun d'eux possède deux mains pleines de cinq doigts chacune, rien de trop face à l'abondance de touches blanches et noires excitées qu'il va falloir écraser avec doigté.

Pour donner le « LA » aux autres, ça ne prend pas beaucoup de temps : pour les intros, JB s'y entend ; pour les solos, c'est tout bon chez Lilian ; et question tempo, c'est ni mélo, ni ramolo mais plutôt : Let's go ! Dans le répertoire Nomade, c'est aussi sur les doigts de la main que l'on compte les chants sans piano ; quand on n'entend pas nos claviers, c'est soit qu'ils ont oublié de démarrer, soit qu'ils sont en train de régler les multiples boutons de leurs subtils « synthés », dont finalement seuls JB et Lilian savent à quoi ils servent vraiment.

Enfin, nos deux hommes ont un point commun qui n'est pas mineur : tous deux ont pour les accompagner une Céline qui sait chanter... : « C'est peut-être un détail pour vous

mais pour nous ça veut dire beaucoup
Ça veut dire qu'ils étaient libres
Heureux d'être là avec nous... »

Humeur Fraternelle



Michel

Nomade vibre et ressent l'animation comme chaque participant ... L'occasion pour nous, au travers de cet article, de vous faire partager notre vécu de « l'intérieur » :

Après le Frat de Lourdes, - jeunes, animateurs, amis - nombreux avez-vous été à nous faire part de vos réactions, le plus souvent très enthousiastes, sur Internet ou par courrier. A nous maintenant, dans ce billet, d'exprimer notre ressenti sur cette semaine passée à Lourdes du lundi de Pâques au dimanche 18 avril. Nomade étant un groupe à géométrie variable, nous avons tenu à ce que ce bilan soit non seulement celui des membres présents au Frat, mais aussi celui des musiciens et chanteurs qui n'ont pu faire le déplacement. Nous nous situons sur quatre niveaux : la dynamique de groupe, la prestation musicale, la liturgie, et notre relation aux jeunes. La dynamique de groupe est, pour nous, la condition la plus importante pour mener à bien l'animation musicale d'un grand rassemblement tel que le Frat. Le résultat que vous avez constaté a été rendu possible grâce à la confiance mutuelle de chaque membre sur scène, et à la qualité de la vie de groupe sur place - pas une dispute entre nous à Lourdes en 8 jours, un vrai miracle !!! -. La maturité de notre formation (10 ans d'existence), le fait pour nous d'être soutenus par des membres extérieurs, et d'être liés à l'Essentiel qui protège de tout, ont fait le reste. "Aujourd'hui, je te porte, supporte ; demain, ce sera toi", ces paroles de notre "Rap Rocher" résument bien ce premier point. Que dire de notre prestation musicale ? Elle fut propre, sans faute, du fait de notre longue préparation en amont - nous répitions chaque semaine depuis 6 mois -. Malgré les inévitables difficultés sur scène, et grâce à l'aide précieuse de nos proches sur le plateau scénique (Gaëtan de Courrèges, notre conseiller artistique, Jean-Pierre Tissot aux retours son, les techniciens et les hommes blancs), notre animation a connu une belle croissance. Fidèles à notre souhait de n'être que des starters, nous avons eu à cœur de "laisser la parole" aux jeunes, une fois les chants lancés. Nous avons été impressionnés par leur capacité de passer spontanément de la liesse au silence. Une nouveauté cette année : les textes des chants ont eu, pour les participants, autant d'importance que la musique. Quant à la partie liturgique, nous avons eu le souci, au sein de la commission Liturgie, d'une prestation intégrée. Malgré notre souhait constant d'innovation, nous avons regretté un certain classicisme des célébrations et la pesanteur de la "Machine Frat". Enfin, le lien de Nomade aux 9.000 jeunes réunis à Lourdes. Pour nous, cette relation entre Nomade et les lycéens est unique et pleine d'espérance, faite d'émotion et d'allers-retours pendant les animations, et sans aucun fanatisme et avec respect en dehors. Un seul regret pour les membres du Groupe : ne pas avoir pu disposer d'un temps de rencontre et d'échange avec les jeunes. Gageons que la Fête de la Musique à Ris le 21 juin prochain nous en donnera l'occasion.

Associations-nous



Gilles

Parmi nos rencontres associatives, certaines nous permettent de croiser nos frères et sœurs de cœur ... Voici deux membres de notre « famille d'esprit » à qui nous avons donné la parole :

"Voilà, c'est un cadeau ! »

C'est ainsi que des amis et des proches de Marie-Louise Valentin et Hubert Bourel leur ont fait la surprise de créer une association pour soutenir leur démarche artistique et spirituelle. Tous les trimestres, l'association Syméon publie un bulletin de liaison "Mille voix pour un chemin" qui présente les dates de tournée et les échos d'événements qui jalonnent la vie d'artistes et de témoins de ces deux chanteurs chrétiens...

Marie-Louise et Hubert vivent à peu près deux cents prestations par an... Ils sont actuellement les artistes chrétiens les plus sollicités avec Jean-Claude Giannada et Patrick Richard...

Plus que jamais leur démarche s'appuie sur un credo d'Espérance et sur trois convictions originales:

* Réconcilier la chanson et la Foi. Aujourd'hui, plus que jamais, on peut chanter Dieu pour l'homme de la rue.. Dieu n'est plus un sujet interdit... Pour répondre à la soif spirituelle de nos contemporains, il nous faut prendre la parole avant que d'autres ne le fassent à notre place .

*Essayer de tendre vers le beau, c'est prolonger le geste créateur. Offrir ce que nous faisons de mieux, ce que nous sommes de plus authentique. C'est aussi notre participation à la construction de l'Eglise, et notre prière...

*Les chemins empruntés par l'Evangile sont divers et variés.

Il ne faut pas que la Bonne Nouvelle soit absente de la chanson, de l'écriture et de la musique... Sinon, serait-elle encore présente au monde?

Leur espérance: "La nuit n'est plus la nuit quand luit la lumière du juste".

Pour en savoir plus : **Ass. Syméon**

26, rue du Picolo 95 210 St-Gratien

☎ 01 39 89 24 20 ✉ syméon@wanadoo.fr

Nomade on line



Jean

« **Se (re)mettre en ligne** » et relooker notre site pour vous donner l'envie de venir nous rencontrer ... Tel était le but de ce travail ou nous avons été bien accompagnés ; une nouvelle expérience acquise... à partager avec vous :

Un site web mais à quoi ça sert ? Cette question me rappelle mon enfance, et les cours de latin ou les révisions de maths. L'impression de déployer tant d'efforts pour ce qui ne me servira pas, pour ce qui me fait perdre mon temps. Mais se pose-t-on vraiment la question à propos de ces nouvelles technologies ? Trop facile à faire ? Trop rapide à réaliser ?

Ne vous y trompez pas, derrière chaque site qui vous donne envie de rester, se cache souvent le talent d'un graphiste et d'un bon informaticien, beaucoup de travail, de réflexion et une immense envie de partager.

Sur le web ou sur une feuille de papier blanc, prendre le temps de communiquer, c'est surtout prendre le temps de réfléchir à ce que l'on est et d'où l'on vient. Le support n'y change rien et il ne suffit pas d'une citation bien choisie et de quelques photos pour avoir des choses à dire ! Il ne suffit pas d'être passionné ; encore faut-il être capable d'être passionnant.

Alors, en conclusion, je vous laisse cette citation du personnage de BD de Philippe Geluck, Le Chat, à propos d'Internet : "Quand je me dis que je suis relié au monde entier, je me sens tout petit ; si je me dis que le monde entier est relié à moi, ça va un peu mieux".

TOP 5 des peuples rassemblés



Michel

Les chants qui sont les plus demandés, et interprétés par Nomade au cours des prestations de ces derniers mois...

- ♪ N°1 - **Thomas** (Nomade)
- ♪ N°2 - **Si tu veux le louer** (Exo)
- ♪ N°3 - **Lui c'est du Roc** (Nomade)
- ♪ N°4 - **Le reggae des droits de l'homme** (Gaëtan de Courrèges)
- ♪ N°5 - **Respire** (Mickey 3 D)



Sur La Route « Le passé & l'Avenir » Lilian & Céline

- Croisière St Paul et St Jean en Méditerranée** : du 1^{er} au 11 octobre 2003 avec Gaëtan de Courrèges.
- Ris-Orangis (91)** : dimanche 7 décembre 2003, Assemblée Générale d'ADAM.
- Fontainebleau (77)** : samedi 10 janvier 2004, rassemblement diocésain de l'Aumônerie de l'Enseignement Public des 4^{es}, 3^{es} et lycéens sur le thème : « Envie d'agir ? Envie de le dire ».
- Juvisy (91)** : dimanche 18 janvier 2004 à 11h, messe dominicale dans l'église Notre-Dame de France.
- Rue de la Glacière à Paris chez les Guides de France** : samedi 14 Février 2004 de 10h à 17h, 4^e Assemblée Générale de l'association « En blanc dans le texte ».
- Brétigny (91)** : samedi 20 mars 2004 dans l'église St Paul : fin de la visite pastorale de Mgr DUBOST, Evêque d'Evry, dans le secteur de Brétigny, sur le thème « Nouveau monde à prendre ».
- Lourdes (65)** : du 13 au 17 avril 2004, Frat des aumôneries du Second Cycle d'Ile-de-France, sur le thème « Sois mon rocher ».
- Juvisy (91)** : dimanche 25 avril 2004 à 11h, messe dominicale dans l'église Notre-Dame de France.
- Ris-Orangis (91)** : samedi 8 mai 2004, profession de foi de l'Ecole Notre-Dame de Sion d'Evry.
- Evry (91)** : samedi 15 mai, messe de la kermesse de ND de Sion, à la chapelle des Soeurs de la Solitude.
- Courcouronnes (91)** : dimanche 23 mai 2004, messe pour les 10 ans de mariage de Pascal (batteur du Groupe) et Véronique Tommy-Martin.
- Ris-Orangis (91)** : lundi 21 juin 2004 à 20h00, Fête de la Musique sur le parvis de l'église du Sacré Cœur.
- Paris 9^{ème} (75)** : samedi 16 octobre 2004, 30 ans de l'ACAT (Association des Chrétiens pour l'Abolition de la Torture) sur le thème « les droits de l'enfant » à Notre-Dame de Lorette.

Pour plus d'échanges et pour tout contact :



Des remarques ? Des précisions sur nos activités ? Vous cherchez à nous joindre pour un service (Prêt de matériel, animation, sonorisation). Vous voulez participer à la rédaction de ce bulletin ou nous aider ? Alors contactez-nous :

Pascal **TOMMY- MARTIN** ☎ 01 69 06 21 81
Jean **FERON** ☎ 01 45 48 16 89

Pour nous soutenir, adhérez au prix de 10 €, en envoyant votre règlement à :
Association **ADAM**
36 rue Pierre Brossonnet
91130 Ris-Orangis

Site Internet : <http://www.nomade-adam.com>



P'tit ADAM

Outil de communication des membres de l'Association pour le Développement de l'Animation Musicale

1^{er} Semestre 2004 – n°5

Editorial

Romain

Samedi 18 avril, fin du Frat. Nous finissons – un peu groggy – le marathon de ces quatre jours d'animation, face à plus de 9000 jeunes. Direction la cité Saint Pierre, où l'on a rendez-vous avec le chanteur Daniel Facérias et ses musiciens de l'Océan indien, pour le premier concert de leur tournée française.

Nous faisons une entrée remarquée, un groupe de Frateux sur le départ nous faisant une joyeuse ovation ; certains d'entre eux se pressent autour de nous afin que l'on laisse sur leur carnet de Frat, tee-shirt, bloc-note, notre plus belle signature. En se pliant de bonne grâce à ces requêtes, je crois qu'aucun d'entre nous n'était très à l'aise, tant cette pratique, réservée d'ordinaire aux célébrités paraît aller à l'encontre de l'esprit dans lequel nous considérons notre participation au Frat, et aux événements que l'on anime généralement. En effet, l'image que nous donnons, les talents personnels que nous exploitons et développons, le travail fourni et le temps passé, sont au service du chant et de la prière, et en aucun cas au profit de notre réussite d'artiste.

Je m'interroge sur le désir de ces jeunes, de garder de chacun de nous un souvenir personnel. Aucun de nous, membres de Nomade, n'est célèbre, et ne fait en sorte de le devenir. Pourquoi donc nous demander un autographe ? Pour pouvoir certifier la réalité d'un contact privilégié avec nous, dans le cas où nous deviendrions célèbres ? - « Tu te rends compte, j'ai la signature du chanteur de Nomade ! » -

Pour avoir un souvenir personnalisé du Frat 2004 ?

Ou bien pour s'extraire de la masse impersonnelle des Frateux, et pouvoir dire : « J'étais dans cette foule ; J'ai reçu, moi, ce que vous m'avez donné, et vous avez reçu ce que je vous ai envoyé ». Une manière de nous redire que la musique, quel que soit le nombre, est une affaire de relation humaine."

Au fil de nos rencontres



Jean-Bernard

A chacun de nos rendez-vous mensuels qui permettent la gestion de l'Association, une petite citation ou un extrait d'un livre ponctue notre ordre du jour ou notre temps de partage : cette fois, c'est Jacques ATTALI pour qui :

« L'homme est Nomade, depuis ses origines, il y a quelques millions d'années ; il n'a été que très brièvement sédentaire, et il est en train de redevenir, à travers la mondialisation, un nomade d'un nouveau genre ...

...Aujourd'hui disparaissent les derniers peuples Nomades sous le coup de la « globalisation » : s'ouvrent, avec les nouvelles technologies du voyage, réel et/ou virtuel, des perspectives radicalement neuves pour l'humanité ; s'achève l'hégémonie du dernier empire sédentaire, les Etats-Unis, et commence une formidable lutte entre les trois forces Nomades qui aspirent à le remplacer – le marché, la démocratie, la foi -, éclairant d'un jour inédit les enjeux éthiques, culturels, militaires et politiques de notre temps... »