



Associations-nous



Gilles

Parmi nos rencontres associatives, certaines nous permettent de croiser nos frères et sœurs de cœur ... Voici deux membres de notre « famille d'esprit » à qui nous avons donné la parole : (Cet article était déjà paru dans le numéro précédent, nous avons omis de mentionner les coordonnées de l'association Syméon, c'est chose faite !)

« Voilà, c'est un cadeau ! »

C'est ainsi que des amis et des proches de Marie-Louise Valentin et Hubert Bourel leur ont fait la surprise de créer une association pour soutenir leur démarche artistique et spirituelle. Tous les trimestres, l'association Syméon publie un bulletin de liaison "Mille voix pour un chemin" qui présente les dates de tournée et les échos d'événements qui jalonnent la vie d'artistes et de témoins de ces deux chanteurs chrétiens...

Marie-Louise et Hubert vivent à peu près deux cents prestations par an... Ils sont actuellement les artistes chrétiens les plus sollicités avec Jean-Claude Giannada et Patrick Richard...

Plus que jamais leur démarche s'appuie sur un credo d'Espérance et sur trois convictions originales :

* Réconcilier la chanson et la Foi. Aujourd'hui, plus que jamais, on peut chanter Dieu pour l'homme de la rue.. Dieu n'est plus un sujet interdit... Pour répondre à la soif spirituelle de nos contemporains, il nous faut prendre la parole avant que d'autres ne le fassent à notre place.

*Essayer de tendre vers le beau, c'est prolonger le geste créateur. Offrir ce que nous faisons de mieux, ce que nous sommes de plus authentique. C'est aussi notre participation à la construction de l'Eglise, et notre prière...

*Les chemins empruntés par l'Evangile sont divers et variés.

Il ne faut pas que la Bonne Nouvelle soit absente de la chanson, de l'écriture et de la musique... Sinon, serait-elle encore présente au monde?

Leur espérance: "La nuit n'est plus la nuit quand luit la lumière du juste".

Pour en savoir plus : **Association Syméon**

26, rue du Picolo 95 210 St-Gratien

☎ 01 39 89 24 20 ✉ syméon@wanadoo.fr

Nomade et la batterie électronique



Romain

Depuis l'arrivée de Romain (batter), Nomade expérimente la batterie électronique. Il nous a semblé intéressant d'en dire les avantages et les inconvénients tant techniques qu'artistiques...

Nous disposons depuis quelques mois d'une batterie électronique. Si l'intérêt premier de cet instrument était de permettre l'entraînement à la pratique de la batterie en appartement (avec casque), elle s'est rapidement avérée très utile pour la scène.

Vite montée et démontée, une batterie électronique prend peu de place sur scène et pendant le transport. Elle procure un vrai confort pour le sonorisateur : la balance se fait en quelques secondes et la batterie offre d'entrée un équilibre sonore parfait entre les différents éléments, ce qui est particulièrement appréciable lors d'animations dans des églises ou des lieux difficilement sonorisables. Enfin, ce type de batterie dispose d'une bibliothèque de sons qui permettent d'apporter de nouvelles couleurs aux morceaux joués.

Chaque médaille a son revers : le jeu n'est pas aussi confortable qu'avec une batterie acoustique. En effet, les pads en caoutchouc n'amortissent que très mal les vibrations liées à l'impact de la baguette, qui sont du coup absorbées par...les mains du batteur ! Finalement, visuellement, la structure tubulaire et les pads noirs ne souffrent pas la comparaison avec les chromes d'une caisse-claire ou la couleur cuivrée d'une cymbale !

En conclusion : disposer des deux types de batterie offre une grande flexibilité, ce qui est très appréciable face à la grande variété des animations de Nomade.

Humeur Nomade



Céline et Lilian

Nomade vibre et ressent l'animation comme chaque participant ... L'occasion pour nous, au travers de cet article, de vous faire partager notre vécu de « l'intérieur » :

Un groupe Pluriel :

Imaginez un grand champ de fleurs aux diverses variétés et couleurs : certaines sont plus imposantes, plus fortes que d'autres...plus fragiles ou plus discrètes. Au travers de cette diversité, elles cohabitent ensemble pour une même harmonie. Et bien Nomade, c'est un peu pareil...des gens différents, aux caractères parfois « bien trempés » ou parfois sentimentaux mais avec l'écoute, le partage et surtout le dialogue entre tous, voilà sa véritable essence !

A 2, 3, 12 ou plus, ensemble ou séparés, mais toujours reliés par le fil invisible de Celui qui nous lie à cette histoire, à notre histoire. Ensemble, vous qui nous écoutez, qui nous soutenez d'une manière ou d'une autre, à tout instant...voilà Nomade dans sa pluralité.

PLURIEL : 3 voyelles U comme unité

I comme intensité

E comme échange

Et 3 consonnes P comme partage

L comme lumière et langage

R comme richesse

Brétigny (91) : samedi 2 octobre 2004, église St Pierre St Paul, baptême de Jean-Baptiste GANNE, fils de Céline et Jean-Bernard. Création d'un nouveau chant Nomade : « Si je demande le baptême »

Paris 9^{ème} (75) : samedi 16 octobre 2004, église Notre-Dame de Lorette, 30 ans de l'ACAT (Association des Chrétiens pour l'Abolition de la Torture) sur le thème « [les droits de l'enfant](#) »

Vitry-sur-Seine (94) : samedi 23 octobre, parvis de l'église St-Germain, départ du rallye des aumôneries du Val-de-Marne

Ris-Orangis (91) : dimanche 5 décembre 2004 : Assemblée Générale d'ADAM

Paris 12^{ème} (75) : lundi 13 décembre 2004, café Glaz'Art, enregistrement de l'émission du jour du Seigneur en hommage au Père Aimé Duval, Nomade autour de Gaëtan de Courrèges, diffusée sur France 2 à 10h30 le dimanche 26 décembre 2004

Paris 12^{ème} (75) : samedi 25 décembre 2004, chapiteau du cirque Pinder, pelouse de Reuilly, messe de Noël en Eurovision sur France 2, autour de Gaëtan de Courrèges, Marie-Louise Valentin, Hubert Bourel, et le groupe Dédicace

Juilly (77) : samedi 29 janvier 2005, rassemblement diocésain des Aumôneries de l'Enseignement Public des 4^e, 3^e sur le thème : « [Entre terre et ciel](#) ». Création d'un chant Nomade : « Entre ciel et terre »

Juvisy (91) : dimanche 6 février 2005 à 11h, église Notre-Dame de France, messe dominicale

Grigny (91) : dimanche 20 février 2005, gymnase Louis Henri : eucharistie clôturant la visite pastorale de Mgr DUBOST dans le secteur de Ris et Grigny. Création d'un nouveau chant : « Qui aurait cru un jour penser » (Paroles de Jean Debruyne – Musique de Nomade)

Epinay-sur-Orge (91), dimanche 3 avril 2005, église paroissiale, messe dominicale

Evry (91), dimanche 3 avril 05, cathédrale de la Résurrection, en quelques heures, Nomade se mobilise pour apporter sa contribution musicale à l'eucharistie suivie d'une veillée de prière pour Jean-Paul II

Evry (91), vendredi 8 avril 05, cathédrale de la Résurrection, messe officielle d'obsèques de Jean-Paul II

Ablon (94) : samedi 16 avril 2005, centre culturel Alain Poher, rassemblement diocésain de l'Aumônerie de l'Enseignement Public des 4^e, 3^e et lycéens sur le thème « Silence, on tourne »

Paris (75) : samedi 21 mai 2005, UNESCO, spectacle pour fêter les 80 ans de Jean Debruyne.

Ris-Orangis (91) : samedi 11 juin 2005, église du Sacré Cœur de Ris, profession de Foi de Sion

Epinay-sur-Orge (91), dimanche 12 juin 2005, église paroissiale, messe dominicale

Juvisy (91) : dimanche 19 juin 2005 à 11h, église Notre-Dame de France, messe dominicale

Ris-Orangis (91) : mardi 21 juin 2005, parking du Sacré Cœur, Fête de la Musique

Nancy (54), samedi 26 novembre 2005, célébration du centenaire de la paroisse, « Quelle place pour une paroisse dans la ville de demain ? ». Une soirée genre cabaret avec des chansons pour toutes les générations.

Pour plus d'échanges et pour tout contact :



Des remarques ? Des précisions sur nos activités ? Vous cherchez à nous joindre pour un service (Prêt de matériel, animation, sonorisation). Vous voulez participer à la rédaction de ce bulletin ou nous aider ? Alors contactez-nous :

Pascal **TOMMY- MARTIN** ☎ 01 69 06 21 81

Jean **FERON** ☎ 01 45 48 16 89

Pour nous soutenir, adhérez au prix de 10 €, en envoyant votre règlement à :

Association **ADAM**
36 rue Pierre Brosolette
91130 Ris-Orangis

Site Internet : <http://www.nomade-adam.com>



P'tit ADAM

Outil de communication des membres de l'Association pour le Développement de l'Animation Musicale

1^{er} Semestre 2005 – n°6

Editorial

Jean

U

Une légende des temps modernes nous dit que chacun d'entre nous a droit à son quart d'heure de gloire. Témoin involontaire, représentant d'une minorité, acteur d'un fait divers... Chacun d'entre nous aurait droit à un quart d'heure de télévision...

Fin décembre 2004, le groupe Nomade participe à la messe de Noël au cirque Pinder, messe retransmise en direct et en eurovision sur le petit écran par le Jour du Seigneur. Le lendemain, Nomade est à nouveau présent dans la petite lucarne pour un hommage au Père Aimé Duval dans l'émission « Questions d'Eglise ». Le quart d'heure de gloire de Nomade est-il arrivé ? Cette force qui nous anime et qui nous pousse à tant de choix dans nos vies n'avait-elle pour objectif que ces passages télé ? Et puis après ? Est-on encore capable de se réjouir à l'idée de se mettre au service de la plus petite des célébrations ?

ADAM porte, par ses ambitions et ses moyens, une vraie réflexion sur l'animation musicale, et non sur les envies de devenir une star, fut-elle académique ! Je me fais aujourd'hui le porte-parole de notre désir de nous mettre au service, de notre envie de toujours pousser un peu plus loin notre expérience d'animation, qui restent plus forts que l'appel d'une gloire éphémère. C'est donc dans chaque lieu, grand ou petit, devant une caméra ou derrière un pilier d'église, ainsi qu'au travers de chacune des invitations qui nous est faite, qu'ADAM prend corps, que notre projet se réalise.

TOP 5 des peuples rassemblés



Michel

Les chants qui sont les plus demandés, et interprétés par Nomade au cours des prestations de ces derniers mois...

- ♪ N°1 – Chantez, Priez, célébraz le Seigneur (Hubert Bourel)
- ♪ N°2 – Manhattan- Kaboul (Renaud Séchan/ Jean- Pierre Bucolo)
- ♪ N°3 - Tant qu'il y aura (Daniel Facérias)
- ♪ N°4 – Si je demande le baptême (Nomade)
- ♪ N°5 – Tu es mon autre (Lara Fabian)